Окончание 10-летнего срока президентского правления Александра Лукашенко ознаменовалось новыми столкновениями демонстрантов с работниками правоохранительных органов

ЦИТАТА НЕДЕЛИ

"Парламентские выборы должны пройти в точном соответствии с Конституцией страны, отступлений здесь быть не должно. Это значит организованно, открыто, демократично, с высокой активностью избирателей, главное — результативно... Ни в коем случае нельзя втягиваться в какие-то дополнительные туры, так как это деньги, это отвлечение внимания, это потери в экономике"

Александр ЛУКАШЕНКО,
президент Республики Беларусь

ТОВАРИЩ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛЕВАЯ ГАЗЕТА

№ 22 (482)
29 июля 2004 года
четверг
Издается с декабря 1994 г.
Цена договорная

ПРАВДА О 21 ИЮЛЯ

21 июля 2004 года исполнилось 10 лет с момента вступления в должность президента Республики Беларусь Александра Лукашенко. Конституция Республики Беларусь предусматривает, что одно и то же лицо не может исполнять обязанности главы государства более двух пятилетних сроков. По этому поводу в Минске состоялась акция протеста демократической оппозиции.

Сегодня в средствах массовой информации идет перепалка между Министерством внутренних дел Республики Беларусь и российским государственным телеканалом РТР. Они спорят: сколько участников было в указанной акции протеста — 150 человек (версия МВД) или 2-5 тысяч (версия РТР).

Не желая углубляться в данный спор, редакция газеты "Товарищ" предлагает читателям взглянуть на акцию протеста, состоявшуюся 21 июля 2004 года на столичной площади Бангалор, глазами нашего фотокорреспондента.











Колонка редактора

ВСЕМИНСКИЙ ПОТОП

В воскресенье, 25 июля, с 15.50 до 17.20 на Минск обрушился ливневый дождь большой силы. Всего за 2,5 часа на белорусскую столицу выпала почти половина месячного объема осадков — 39 мм при июльской норме 90 мм. Ливень сопровождался грозами, местами наблюдался град. Сильные дождевые потоки перекрыли ряд улиц, подтопили подвальные помещения зданий.

Не обошлось без жертв. Индивидуальный предприниматель Денис Батиевский, 1978 года рождения, спасая от затопления имущество фирмы в подвале жилого дома по улице Кирова, 23, оказался в водяной ловушке и утонул.

Сильный стресс пережили четыре человека, блокированных в подвале жилого дома по улице Кирова, 11. К счастью, спасателям удалось их эвакуировать.

По улице Немига подтоплен транспортный тоннель и подвалы торгового дома "На Немиге".

Совладать со стихией не смог даже господь бог — произошло подтопление подвальных помещений Свято-Петро-Павловского Собора.

Подтоплены участки дорог по проспекту Машерова, в районе кинотеатра "Москва", возле Червенского рынка, по проспекту Дзержинского от площади Ногина до 2-го переулка Р.Люксембург. Подтоплены торговые и складские помещения ОАО "ГУМ" и хлебозавода № 1.

В зоне подтопления оказались 5 единиц общественного транспорта. Автобусы и троллейбусы с пассажирами в считанные минуты попали в огромные лужи — выйти из транспорта люди не могли, а вода начала подбираться к нижнему краю стекол. Срочно были эвакуированы 62 человека, из них 5 детей.

Большие проблемы ожидают владельцев легковых автомобилей, оказавшихся в эпицентре стихии. Некоторые авто буквально на глазах погружались в воду по самые крыши. В лучшем случае их хозяевам предстоит теперь перебирать двигатели, менять масло и все прокладки.

Ущерб государственному, частному и личному имуществу, нанесенный 25 июля, еще подсчитывается, но понятно, что он будет немалым.



Автору этих строк, оказавшемуся в разгар ливня в районе железнодорожного вокзала, есть что добавить к официальным сообщениям о разгуле стихии.

Не очень уютно было наблюдать, как из подземных переходов Привокзальной площади люди не могли выбраться, не войдя почти по колено в воду. Самые решительные снимали обувь, закатывали брюки и босиком пробирались к выходу из подземки.

Заплакало, в буквальном смысле слова, и само здание железнодорожного вокзала. Крыша в верхнем зале ожидания и в районе центрального холла при первых же серьезных потоках дождя дала течь. Обслуживающий персонал вынужден был расставлять ведра для сбора воды прямо у эскалаторов, на которых еще не так давно прокатывался восторженный президент А.Лукашенко с начальником Белорусской железной дороги (уже бывшим и осужденным за коррупцию) В.Рахманько, принимая в эксплуатацию лучший, по их словам, вокзал Европы.

Оказалось, что если он и лучший, то только по внешнему лоску. Настал маленький форс-мажор, и вокзал наглядно продемонстрировал свою конструктивную непригодность.

Все увиденное натолкнуло на определенные размышления. Чем должна гордиться белорусская столица? Что в первую очередь должно делаться по приданию ей действительно европейского облика?

Президент и столичные градоначальники, судя по их практическим действиям, полагают, что приоритетом в благоустройстве Минска должно быть: укладка плиток на тротуарах, установление подсветки едва ли не над каждым окном на центральных улицах и проспектах, наведение косметического шарма на фасады домов, проведение помпезных парадов и красочных шоу.

Дело, конечно, нужное. Но только после того, когда в порядке находятся, как минимум, городская канализация и дренажная система. На поверку же оказалось, что за внешним лоском столицы Беларуси скрывается неприглядная картина ее полной неготовности выдерживать мало-мальски серьезные натиски стихии. 25 июля 2004 года это, в частности, проявилось в ущербности уличного водостока. Дождевая вода, которой положено было уходить под землю, почему-то оставалась на поверхности, образуя огромные лужи и подтапливая подвальные этажи зданий.

Следовательно, эта система уже не способна выполнять предназначенную ей функцию. Следовательно, она нуждается в обновлении, ремонте, модернизации.

Наша газета неоднократно поднимала на своих страницах проблему городских приоритетов. Наша точка зрения базируется на мнении специалистов, в ней нет никакой политики. Мы считали и считаем, что подлинное благоустройство и благополучие белорусских городов должно начинаться с невидимой глазу "прозы" и только заканчиваться — внешней "поэзией". И мы неоднократно предупреждали Администрацию президента и Мингорисполком, что излишнее увлечение "поэзией" в ущерб "прозе" рано или поздно обернется бедой.

Трудно рассчитывать, что воскресное ЧП спустит наших чиновников на грешную землю и заставит заниматься не показухой, а реальными проблемами городского хозяйства. Ремонтом подкачавшей дренажной системы, заменой коллекторов, проржавевшего донельзя сантехнического оборудования в старых домах, которое вскоре начнет рушиться буквально в один день. Наша власть не привыкла прислушиваться к конструктивной критике. Столичной "вертикали" важнее демонстрировать красочную иллюминацию вечерних улиц, чем отладить городскую канализацию, чтобы однажды минчане не утонули в собственных нечистотах.

МОЛДАВИЯ МОЖЕТ ПРИМЕНИТЬ САНКЦИИ

Президент Молдавии Владимир Воронин заявил о возможности введения экономических санкций против непризнанной Приднестровской Молдавской республики, если ее власти не откроют школы, ведущие обучение на молдавском языке с использованием латинского алфавита.

Пресс-служба главы государства сообщила, что проблема с молдавским языком обучения в Приднестровье обсуждалась на расширенном заседании Высшего Совета безопасности.

"Если до 1 августа 2004 года приднестровская администрация не устранит все препятствия для нормального функционирования школ с молдавским языком обучения на основе латинской графики в приднестровском регионе, если до этого срока не восстановится свободное передвижение граждан и товаров в восточном регионе Молдавии, а также не будет нормализована ситуация в зоне безопасности, Кишинев приостановит выдачу сертификатов происхождения товаров всем предприятиям приднестровского региона, в том числе Молдавскому металлургическому заводу, а также таможенное обеспечение товаров экономических агентов данного региона", — подчеркнул Владимир Воронин.

Тем временем официальный Кишинев пока не принял решение относительно дальнейшего участия страны в переговорном процессе по приднестровскому урегулированию. Об этом заявил министр реинтеграции Василий Шова. По его словам, "этот вопрос всесторонне изучается". Как известно, этот процесс был приостановлен именно с действиями властей Приднестровья по закрытию в регионе молдавских школ с обучением на латинской графике.

Марк ЛЕВИН

События, факты

ПАМЯТЬ ОБ ИВАНЕ ПОЛЯКОВЕ

Правительство Беларуси приняло решение об увековечении памяти государственного и политического деятеля республики, Героя Социалистического Труда Ивана Полякова. Председатель Президиума Верховного Совета БССР (1977-1985 г.г.) скончался 8 февраля этого года на 90-м году жизни. Планируется, что на доме № 10 по Войсковому переулку, где жил Иван Евтеевич, будет открыта мемориальная доска. Мингорисполкому поручено установить памятник на его могиле на Восточном кладбище столицы. Совет Министров одобрил предложения о присвоении имени И.Полякова Прилукской средней школе Сенницкого сельского Совета Минской области, одной из улиц Гомеля, а также библиотеке Витебска.

ПРИВАТИЗИРОВАНО УЖЕ 3926 ОБЪЕКТОВ

По состоянию на 1 июля 2004 года в Беларуси приватизировано 3926 объектов государственной собственности. В промышленности — 495 предприятий, в агропромышленном комплексе — 721, в строительстве — 278, в сфере торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения — 1914, в других отраслях — 518 предприятий.

БАНКИ ДЕРЖАТ СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Белорусские банки к уборочной кампании выделят кредит на закупку комбайнов и другой сельхозтехники на 220 миллиардов рублей. Об этом сообщил глава Национального банка Беларуси Петр Прокопович. Он подчеркнул, что в текущем году также полностью банки профинансируют закупку зерна в объеме более 1 миллиона тонн для государственных нужд, а также закупку зерна всеми животноводческими хозяйствами и птицефабриками. "Мы не можем допустить прошлогодних ошибок, когда эти организации не смогли своевременно обеспечить закупку зерна в августе-сентябре и вынуждены были закупать его весной, в 3 раза дороже". В целом объем кредитования сельского хозяйства в этом году, в частности, весенне-полевых работ, превышает прошлогодний уровень в 1,7 раза, сообщил П.Прокопович.

УБЫТОЧНАЯ ТОРГОВЛЯ

По словам замминистра торговли Михаила Свентицкого, в текущем году реализация основных видов продукции — молока, мяса и хлебобулочных изделий — по-прежнему не приносит прибыли. Чиновник отметил, что "проблема, из-за которой торговые предприятия не могут работать прибыльно, создана искусственно" и заключается в излишнем вмешательстве государства в ценообразование и определение торговых надбавок. Это не позволяет в настоящее время предприятиям торговли работать с прибылью и обусловливает неудовлетворительное состояние расчетов между торговлей и производителями. По словам замминистра, доля убыточных предприятий торговли и общественного питания за пять месяцев с.г. составила 38,3 процента.

ЖИЛЬЕ БУДЕТ ДОРОЖАТЬ

Если сбудутся прогнозы Национального банка относительно девальвации белорусского рубля, то к концу года стоимость строительства жилья в долларовом эквиваленте может увеличиться еще на 14-15 процентов. По данным Минстата, инфляция в I полугодии составила 8,1 процента. В то же время цены в строительстве за этот период выросли на 14,7 процента. Если так будет и дальше, то по итогам года рост стоимости строительства квадратного метра жилья может достичь 29-30 процентов в рублевом эквиваленте, в долларовом (с учетом прогнозируемой девальвации) — 26,8 процента.

По сообщениям БелТА, БелаПАН, Интерфакса

Комментарий

ЧЕМ СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ

Не буду останавливаться на том, какое впечатление лично на меня произвело упоминание моей скромной персоны главой государства в ходе последней пресс-конференции. Это, как говорится, история наших с ним двусторонних отношений, по части которых я давно уже никаких иллюзий не питаю. Остановлюсь на одном гораздо более существенном моменте.

Безотносительно персон, которые были в данном контексте упомянуты, использованные президентом в адрес экс-ректора БГУ Александра Козулина и экс-спикера Совета Республики Александра Войтовича формулировки можно оценить как однозначно хамские. Ибо, во-первых, иначе оценить словосочетание "Я его на помойке нашел, отмыл" — сколько кавычек при этом бы ни употребила главная газета страны — попросту невозможно. Во-вторых, трудно представить себе помойку, на которой одновременно валяются первый заместитель министра образования Республики Беларусь (а именно такой пост занимал Александр Козулин в момент избрания президентом Александра Лукашенко) и действительный член Академии Наук Республики Беларусь (звание пожизненное, которое у Александра Войтовича отнять даже Александру Лукашенко не под силу: не он его присваивал; к тому же, даже Андрей Сахаров в ссылке оставался академиком). Скорее уж, сии почтенные ученые мужи, глядя на самодовольно похрюкивающего у корыта власти главу государства (все ведь там похрюкивают, и это Ваши собственные слова, не так ли, Александр Григорьевич, — и красные, и белые?..), могут сейчас скорбно лепетать что-то вроде невозможности отмывки добела черного кобеля или хряка.

Впрочем, не они первые, не они же и последними будут в этом своем скорбном лепетании. Речь же должна идти о другом.

Широкое распространение получила в последнее время информация о том, дескать, что Комитет Государственной Безопасности подвергает экспертизе анонимные листовки, в которых авторы нарочито оскорбляют главу белорусского государства, используя не вполне цензурные выражения. Информация эта напрямую связана с крайне нелюбимым мною политическим деятелем по имени Валерий Леваневский. При этом экспертизу делают специалисты-филологи. А поскольку проживает г-н Леваневский в моем родном городе Гродно, мне остается лишь предполагать, что экспертизу выполняют преподаватели моей alma mater — Гродненского государственного университета. Те, кто учили меня умному, доброму, вечному.

Не буду рассуждать о похвальности сотрудничества интеллигенции с органами государственной безопасности. Здесь у меня как раз нет никаких сомнений: безопасность государства — превыше всего! Но вот то, насколько произведенная моими наставниками экспертиза может стать юридической основой для посадки отца многочисленного семейства (пусть даже таковым является лично не любимый мною г-н Леваневский) и насколько оная посадка укрепит государственную безопасность — в этом для меня как раз вопрос и таится. Ибо листовка, с текстом которой я знаком (показывали гродненцы), носит несомненно хамский характер. Однако никаких имен и конкретных должностей ее анонимный автор не использует. А потому адресовать ее конкретному должностному лицу может лишь воспаленный ум того, кто сам добросовестно считает оное лицо таковым же, как и автор анонимной листовки.

Есть и еще одно, ничуть не менее существенное обстоятельство. Вырисовывается оно во всей своей красе аккурат после президентских пассажей в адрес академика Войтовича и профессора Козулина.

До этих пассажей те из моих наставников, кто искренне верил в необходимость защиты чести и достоинства главы белорусского государства подобными методами, а потому добросовестно производили экспертизы по заказу КГБ, выглядели наивными идеалистами: мол, сам Александр Григорьевич — человек, возможно, и не очень отесанный, однако не следует с ним бороться столь дикими методами. Тем паче, кому-то из белорусской профессуры с барского плеча президентскую премийку пожалуют, кого-то орденком попотчуют.

Сейчас же Александр Григорьевич наконец сформулировал свое отношение к белорусской научной интеллигенции. Поскольку речь идет о двух высших должностных лицах белорусской науки — университетской (Александр Владиславович Козулин, если кто-то успел подзабыть, был ректором главного университета страны) и академической (Александр Павлович Войтович длительное время возглавлял академический Институт Физики, а затем и Национальную Академию Наук Беларуси), то данную им характеристику можно с успехом отнести ко всем, кто в той или иной степени осмелится усомниться в правоте главы белорусского государства. Оказывается, БГУ и НАН РБ — всего лишь "помойка"?!

Что вы, г-н пикейный жилет! — вероятно, возразит мне какая-нибудь сверхосведомленная девушка из главной газеты страны. Сказанное относится всего лишь к конкретным лицам — не более. К науке глава государства относится как раз с надлежащим уважением, что, вероятно, и выскажет в ходе намеченного на осень съезда ученых страны.

Конечно, когда на съезде не найдется ни одного, кто способен вступиться за честь и достоинство своих коллег по точному и гуманному (не только гуманитарному) знанию, это, тем не менее, не будет означать, что никто из белорусских ученых не обладает чувством собственного достоинства и корпоративной солидарности. Но это не будет означать и того, что все они в равной степени разделяют характеристику научно-педагогического поприща, данную главой государства во время его пресс-конференции. Просто никто из них не осмелится даже на тихий подвиг академиков советской эпохи, вступившихся за Андрея Сахарова — а тем самым, и за собственные честь и достоинство.

Может быть, потому, что там все-таки речь шла о настоящих ученых. Чего я не могу сказать о белорусских академиках. Ибо настоящий ученый боится только бога и собственной совести, а отнюдь не власть предержащих.

Моим же наставникам могу дать лишь один совет: дальше школы не сошлют, меньше класса не дадут. А мыслить можно и в тиши собственного кабинета.

Чего же тогда мы все боимся?

Александр ФЕДУТА, кандидат филологических наук (диплом ВАК РФ), nmn.by

В понедельник первая группа белорусских спортсменов отбыла в Грецию, где с 13 по 29 августа пройдут XXVIII летние Олимпийские игры. Всего честь нашей страны будут защищать 152 атлета, которые выступят в 23 видах спорта. По сравнению с предыдущей Олимпиадой в Сиднее, белорусы выступят в двух новых для себя видах — велосипедном и конном спорте.

Афины-2004

ПО ТУ СТОРОНУ ОЛИМПА

В то время, когда белорусскую делегацию провожали на высшем уровне, для правительства Греции нынешняя Олимпиада превращается в дорогое удовольствие. Траты на ее организацию превысят запланированный бюджет на 1 миллиард евро. Об этом сообщил замминистра экономики страны Кристос Фолиас. В текущем году у греков уйдет на это мероприятие 2,4 миллиарда, а с учетом прошлогодних затрат общая сумма составит 5,4 миллиарда евро. Таким образом, бюджет Олимпийских игр превысит запланированный изначально на 17 процентов.

Но дополнительные расходы из бюджета — это еще не все. В Греции усиливается протестное движение. Практически каждый день поступает информация о том, что какой-то профсоюз провел предупредительную забастовку. Свои требования властям уже предъявили работники стадионов и других спортивных сооружений, авиадиспетчеры, работники отелей, таксисты, журналисты, водители и работники скорой помощи и даже жрицы любви.

Не осталась в стороне от проблемы Олимпиады и Коммунистическая партия Греции. В принятом Политбюро ЦК КПГ обращении говорится, что пропаганда правящих партий НД и ПАСОК "ограничивается вопросом о своевременном завершении строительства олимпийских объектов, чтобы дезориентировать народ и сосредоточить его внимание на "последовательности" нашей страны в достижении якобы "национальной цели". В то же время они умышленно не обращают внимание на "колоссальной стоимости объектов, перерасходов, десятков погибших и искалеченных рабочих, ограничения трудовых и демократических прав народа, вопросов разрушения окружающей среды, усиления ограничительных и репрессивных мер и мер слежки, и все это под евроатлантическим зонтом "безопасности".



Руководство Компартии предупреждает, что правящие партии "используют и проведение Олимпийских игр и спортивные сооружения, после их окончания, для защиты прибылей крупного капитала, господства их интересов над коллективным интересом трудящихся". Отмечается, что "сегодня выявляется отсутствие всяких мер для положительной организации и развития спорта, для развития и поддержки массового, народного спорта и наших спортсменов. Абсолютно все функционирует согласно логике витрины, товарных отношений, высокопоставленного наставничества, коррупции. Многощупальцевые механизмы, господствующие всемирно под контролем межнациональных монополий, ставят свою печать, направляя и греческую спортивную действительность. Сооружения и стадионы готовятся к распродаже или к сдаче на эксплуатацию капиталом. Персонал по подготовке, тренера и другие специалисты завершат свою занятость вместе с завершением Олимпийских игр".

Греческие коммунисты предупреждают, что "так называемая "национальная цель" превращается в национальную петлю для окружающей среды и трудовых прав трудящихся. Десятки незастроенных территорий покрываются цементными сооружениями и будут переданы в эксплуатацию частникам. Воздух, вода, побережья, территории с зелеными насаждениями становятся товаром, который будет доступен лишь платежеспособным".

КПГ отмечает, что за попытками обезопасить Игры стоит политика "террора" США и ЕС. "Слежки передвижения, всяких телефонных разговоров, учет любой акции являются основными данными, которые обобщаются сверхсовременными техническими средствами и дополняются полицейскими и военными надзирательными функциями каждого региона, где будут протекать Игры. Чтобы сделать из столицы презентабельный город, проводится "чистка" от нежелательных людей, устраиваются гетто и лагеря для мигрантов и потребителей наркотиков при отсутствии всяких мер элементарного человеческого обращения. Город "наряжен" транспарантами, посвященными Играм и их спонсорам, чтобы не были видны огромные проблемы безработицы, нарушения трудовых отношений и демократических прав".

Подготовил Дмитрий НИКОЛАЕВИЧ.

***На фото:** акция протеста в Афинах, организованная Коммунистической партией Греции против нерационального подхода Правительства в вопросах проведения Олимпийских игр*



ЗАГОТОВКА КОРМОВ

2,5 миллиона тонн травяных кормов заготовили сельские хозяйства страны. Почти 75 процентов заготовленного сена за последние две недели признано специалистам высшим и первым классом. В настоящее время в расчете на одну условную голову скота заготовлено в целом по республике по 8,5 центнеров кормовых единиц. По итогам уборки, с учетом заготовки силоса из кукурузы, обеспеченность травяными кормами составит не менее 16 центнеров кормовых единиц на каждую условную голову скота.

С учетом опыта заготовки кормов нынешнего года внесены изменения в структуру озимого клина. Решено посеять озимые зерновые на зеленый корм с подсевом озимого рапса и вики. Это позволит увеличить выход зеленой массы и даст возможность обеспечить более сбалансированный корм и использовать часть этих посевов для заготовки будущей весной качественного силоса.

60 лет назад, в июле 1944 года, в родную деревню Мышковичи на Могилевщине возвратился Герой Советского Союза, коммунист с 1918 года Кирилл Орловский. Прибыл он на малую родину после долгой разлуки. Почти 30 лет судьба бросала и мотала его по белому свету. Теперь он возвратился к истокам. Орловский твердо решил: теперь — это навсегда, теперь — это на всю оставшуюся жизнь.

Имя в истории

ЖИВАЯ ВОДА КИРИЛЛА ОРЛОВСКОГО

В Мышковичах Кирилл Прокофьевич появился не с пустыми руками. Боевые друзья, которые готовились в Минске к знаменитому партизанскому параду, подарили ему несколько телег, лошадей, упряжь для них. "Гуманитарная помощь" предназначалась для разрушенного колхоза, который намеревался возглавить бывший воин-чекист.

Через несколько дней состоялось первое после освобождения от фашистов общее собрание колхозников. Пришли в основном старики, женщины, инвалиды — мужчины еще воевали. Насчет кандидатуры председателя споров особых не возникало. Почти все хорошо помнили, что в 1931 году (тогда Кирилл учился в Коммунистическом университете Москвы), приехав на каникулы, он взялся за организацию колхоза. Студенту удалось убедить земляков в целесообразности этого шага. Сначала заявление подали девять семей, потом к ним "примкнули" еще одиннадцать, а там помаленьку потянулись и остальные крестьяне. Назвали колхоз "Красный партизан". Кто трудился в нем до войны, вспоминал прежние времена добрым словом. Спрашивается, почему не пойти за человеком, который уже однажды совершил для Мышковичей благое дело? Разве он подведет?

Конечно, "старый" Орловский — исключено, а вот "новый" — всякое может случиться. Герой, подполковник, с московской квартирой, с хорошей пенсией. К тому же, прости господи, калека: плохо слышит, правой руки нет вовсе, на левой остались лишь два пальца. Какой из 50-летнего инвалида "кіраўнік"?

Посудили, порядили, немного покричали. Но председателя избрали фактически единогласно. Свой — это сыграло, наверное, решающую роль. Колхозу дали новое название — "Рассвет".

Много бессонных ночей провел в Москве Орловский, прежде чем круто изменить жизнь. Передумал столько, что голова шла кругом. Прекрасно понимал, какая тяжкая ноша ляжет на его плечи, если возьмется за новое дело. Но кто будет поднимать разрушенную деревню? Охотники почему-то в очередь не выстраиваются. Норовят рассосаться по городским конторам: тепло, светло, и мухи не кусают. На селе они будут ох как кусать и жалить. Не лучше ли вести добропорядочную жизнь московского пенсионера, тем более, что он ее заслужил кровью, ценой здоровья, почти тремя десятилетиями непрекращающейся борьбы за Советскую власть? Не лучше!

Заявление в ЦК партии писала старшая дочь Лида. "Мои физические недостатки, — диктовал отец, — потеря рук и слуха — не дают возможности мне оставаться на прежней работе. Сейчас предо мною возник вопрос: все ли отдал Родине, партии? И я глубоко убежден, что могу еще принести пользу Советской стране и в мирном труде". Прославленный чекист просил направить его в Мышковичи и рекомендовать крестьянам избрать на пост председателя колхоза. На большее он не претендовал. ЦК уважил просьбу Героя. Остальное вы знаете.



Кирилл Прокофьевич Орловский (слева) со своим учеником председателем колхоза "Советская Белоруссия" Владимиром Леонтьевичем Бедулей — ныне дважды Героем Социалистического Труда, членом Партии коммунистов Белорусской.

Когда думаешь о жизни Кирилла Прокофьевича, перед тобой встает много проблем, в том числе и такая: откуда у этого человека брались физические и моральные силы, чтобы с юности и до последнего вздоха жить поистине в прометеевском режиме? Как он устоял, не согнулся перед суровыми испытаниями? Как не прилег, образно говоря, отдохнуть, перевести дух, а всегда находился на переднем крае трудной, сложной, противоречивой эпохи? Как ни разу ни сфальшивил ни перед собой, ни перед людьми, не допустил компромисса с совестью?

Орловского часто называли и называют человеком из легенды. Звучит красиво. Однако расскажите мне такую легенду, герой которой стал бы вровень с крестьянским сыном, с бесстрашным воином, с великим мирным тружеником, как рассветовский председатель. Не расскажете. Не сочинили еще подобной легенды, реальная действительность, как всегда, обогнала сказочников.

Автору этих строк однажды довелось участвовать в неформальной, товарищеской беседе с Кириллом Прокофьевичем. Произошла она на заключительном этапе Республиканского слета победителей туристского похода молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, который проходил 27-29 августа 1966 года в Могилеве.

Стоял прохладный тихий вечер. Позади остался шумный, насыщенный интересными событиями день. Участники работали по секциям в палаточном городке, расположенном в урочище Любуж. У небольшого костра сидел Орловский и человек 7-10 участников слета. Из "официальных лиц" присутствовал секретарь ЦК комсомола Михаил Ржанов (увы, тоже покойный), остальные — лица неофициальные.

Орловский был одет в брезентовый, видавший виды плащ. Под ним — традиционный полувоенный френч без единой награды. Нашему гостю исполнилось 70 лет. Не скажу, что он производил впечатление человека, моложе своего возраста. Нет. Бросалось в глаза другое: он не производил впечатления старика. Он него исходили не сила, не властность, не твердокаменность, а спокойная мудрость, когда человек растворил в собственной крови простую мысль: трудись и живи для родной земли и родных людей, остальное — суета сует.

Речь шла, конечно, о "Рассвете". Председатель, который без остатка положил ради него почти четверть века, говорил спокойно, обыденно, без так называемой гордости. Оживился лишь один раз, когда сообщил о "самом большом достижении" хозяйства: в нем полностью упразднили сторожей. В них отпала необходимость. Никто ничего не воровал и не зажиливал. По словам Орловского, это и есть живые, реальные ростки коммунистического общества, "в построении которого я не сомневался и не сомневаюсь".

Была затронута и тема оплаты труда в "Рассвете".

— Я слышал, — заметил парень лет 20 на вид, — что трудодень у вас весомый, только заработать его сложнее, чем в других колхозах.

— Я тоже это слышал, — добродушно улыбнулся Кирилл Прокофьевич. — Знаете что, молодой человек? Приезжайте к нам в Мышковичи и сами познакомьтесь с этим вопросом. О жилье, питании не беспокойтесь — обеспечим. Поговорите с народом, посмотрите на хозяйство собственными глазами, покопаетесь в документах. Глядишь, и нам что-нибудь подскажете дельное.

— Спасибо, Кирилл Прокофьевич. Однако я работаю, начальство любимое не отпустит.

— Ну, коль любимое начальство не отпустит, тогда придется поверить нелюбимому, рассветовскому: наш трудодень, в смысле затрат физической и нервной энергии, ничуть не тяжелее, чем в других хозяйствах. Вы мне верите?

— Безусловно, Кирилл Прокофьевич, безусловно!

— А правда, что вы 20 тысяч своих личных сбережений отдали на строительство местной школы? — смущаясь, спросила совсем юная девушка.

— О, я вижу, вы настоящие следопыты, — уже не улыбнулся, а засмеялся Орловский. — Все знаете. Правда, дочь. Не будем, однако, об этом. Отдал и отдал, что здесь такого? Договорились?

— Договорились.

После падения Советской власти, когда общество поразила чума охаивания и очернения, Орловского просклоняли во всех падежах и родах. Дегтя антисоветчики не жалели. Наиболее оголтелые досклонялись до того, что приклеили Герою ярлык преступника: убивал, мол, людей.

Да, убивал! Это правда. Суть — каких людей? Тех, кто пришел на нашу землю с оружием, тех, кто убивал нас, тех, кто строил планы уничтожить 75 процентов белорусов (немецкий фашизм). И тех, кто им прислуживал (доморощенные иуды и палачи).

Последний бой Орловского пришелся на 17 февраля 1943 года в Машуковичском лесу под Барановичами, где командир партизанского отряда "Соколы" был тяжело ранен и где потерял обе руки. Точную дату первого боя мы не знаем. Ограничимся тем, что отметим: в мае 1918 года унтер-офицер (звание нашего героя в царской армии) поступил в уездную Оршанскую Чрезвычайную комиссию. Между этими событиями — четверть столетия, о многих и многих днях которого можно сказать: и дольше века длится день — столько в каждом из них вместилось истории, героического и трагического, высокого и низкого, побед и неудач, слез и крови. Если повернуться спиной к правде, любой щелкоперчик способен нахватать каких угодно фактов и, выхватив их из потока народного бытия, размахивать ими, словно знаменем. Участь сия не минула и Орловского, когда "демократы" глумились над его именем, жизнью, борьбой.

Как на это отвечу? Мелко пашете, господа и панове! Практика и наука неопровержимо свидетельствуют: преступник в состоянии перестроиться и трансформироваться в кого угодно. Даже в борца за права человека. Даже в депутата какого-либо крикливого парламента. Даже в главу какой-либо администрации — чего не бывает на нашей земле?

Не бывает на ней такого, чтобы преступник превратился в земледельца, хлебороба, кормильца людей. Два этих типа абсолютно несовместимы, у них нет ни одной точки соприкосновения. Как у хищника и рабочей лошади. Как у развращенной содержанки и многодетной крестьянской матери. Как у конокрада и колхозного механизатора. Как у "медвежатника" и заводского кузнеца.

Кирилл Прокофьевич Орловский (1895-1968), до конца исполнив долг воина и защитника социалистической Отчизны, стал выдающимся социалистическим земледельцем, хлеборобом, кормильцем народа. Символично: военный Герой удостоился звания Героя Труда.

А где же источник, из которого он черпал силы, в котором струилась живая вода? Наверное, этой криницей служила идея, уже упоминавшаяся нами: трудись и живи для родной земли и родных людей, остальное — суета сует. По крайней мере, в качестве рабочей гипотезы, на мой взгляд, ее можно принять, обязательно памятуя при этом, что душевный мир людей типа Орловского богаче, многограннее, сложнее, диалектичнее любых наших гопотез. В никакие схемы они не укладываются. Схемы они ломают и взрывают — живая вода содействует, живая вода дает смелость и энергию.

Эдуард ЯСНЫЙ. Минск

Понедельник, 2 августа

Белорусское телевидение

07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
07.05 Сериал "Крест милосердия".
08.35 "Инновации - шаг в будущее".
09.10 "В центре внимания".
10.05, 20.00 "Тайны следствия-2".
11.00 "Путешествие дилетанта".
11.25 "36,6".
11.55 "100 шагов к Олимпу".
12.10 Специальный репортаж.
12.25 Вестерн "Мокасины Маниту".
13.50, 21.50 Видеофильм.
14.20 "Ваше лото".
15.15 "5 чудес".
15.25 "Созвездие надежд".
16.05 М/ф.
16.35 "Динотопия-2".
17.20 "Чемпионы".
17.30 "Богатые и знаменитые".
18.35 "Земельный вопрос".
18.50 "Спрут".
21.00 "Панорама".
22.20 Х/ф "Мужской талисман".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 22.55 Наши новости.
07.05 "Наше утро".
09.05 Контуры.
09.55 Х/ф "Стрелец неприкаянный".
11.30 Следствие ведет Колобков.
11.50 Дисней-клуб.
15.05 "Новый день".
15.30 "Скарлетт".
16.15 "Женщины в любви".
17.10 "Русская рулетка".
18.10 Жди меня.
19.05 "Клон".
20.00 Время.
21.05 "Выбор".
21.50 "Черный ворон".
23.10 "Улицы разбитых фонарей".
00.10 "Форс-мажор".

Россия

07.45 Х/ф "Охотники за привидениями. Пять лет спустя".
09.50, 22.20 Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30, 22.00 Вести-Москва.
10.50 Сериал "Цыган".
16.10 "Агентство "Золотая пуля".
17.05 "Бедная Настя".
18.00 "Комиссар Рекс".
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал "Каменская-2".
21.05 "Марш Турецкого-2".
22.35 Х/ф "В зоне особого внимания".

Лад

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 Провинциальные истории.
08.35, 22.05 "Пекари".
09.35 Наше наследие.
09.50 Телебарометр.
10.00, 21.15 "Тайны Ниро Вульфа".
10.55, 17.50 "Между нами, женщинами".
11.15 Сказка "Про Красную Шапочку".
13.25 Сериал "Один день на природе".
14.10 "Не зевай!"
14.50 "Маугли".
15.15 "Не зевай!"
15.25 Киноповесть "Девочка ищет отца".
16.55 Из архивов БТ.
18.10 Детектив "Цыпленок в уксусе".
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 Сегодня.
09.25 "Женский взгляд".
10.00 Путешествия натуралиста. Китай.
10.30 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Охота на Золушку".
17.35 Протокол.
18.40 "Москва. Центральный округ".
19.50 "Чужое лицо".
21.00 "Страна и мир".
21.35 Х/ф "Титаник". 1-я серия.
22.45 "Джейк 2.0".

СТВ

06.45 "Утро столицы".
07.30 "168 часов".
08.20, 23.10 "Технология".
08.35 "Минск и минчане".
08.45 "Личный интерес".
09.25, 16.00 М/ф.
09.50 Комедия "Неисправимый".
11.30 "Анфас".
11.45 "Планета людей".
12.00 "Час суда".
12.45 "Безумный мир".
13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
13.50, 18.30 "NEXT-3".
14.45 "ОБЖ..."
15.35 "Маска".
16.10 "Дом, который построю я".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Агентство-3".
18.00 "Минщина..."
18.15 "Арт-экспресс".
20.00 "СТВ-спорт".
20.25 "Добрый вечер, малыш".
20.40 "Кадровый вопрос".
20.55 Боевик "Пожиратель змей-2".
23.20 "Столичный футбол".
23.50 "Новости СНГ".
00.05 Драма "Завещание Орфея".
01.30 "Большая музыка".

ТВЦ

04.45 "Настроение".
07.35 Х/ф "Один и без оружия".
09.00 "Момент истины".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 Х/ф "Приключения Электроника". 1-я серия.
12.20, 15.30 М/ф.
12.40 "Телемагазин".
13.15 "Инспектор Кресс".
14.20 "Войди в свой дом".
16.10 "Опасная зона".
16.25 "Прорыв".
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 Х/ф "Зимний вечер в Гаграх".
20.40 Спецрепортаж.
21.40 Сериал "Маньяк в городе".
22.35 "Времечко".
23.05 "Петровка, 38".
23.25 25-Й час.
23.50 "Только для мужчин".
00.20 "Приходящая няня".

Вторник, 3 августа

Белорусское телевидение

07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
07.05 "Крест милосердия".
08.40, 12.10 Видеофильм АТН.
09.10, 18.50 "Спрут".
10.15, 20.00 "Тайны следствия-2".
11.10, 17.10 "Богатые и знаменитые".
11.55 "100 шагов к Олимпу".
12.25 Х/ф "Мужской талисман".
13.45 Д/ф.
14.00 "Звезды спорта и музыки против СПИДа".
15.15 "Динотопия-2".
16.00 Х/ф "Топинамбуры". 1-я серия.
18.20 "Шпилька".
21.00 "Панорама".
21.50 "Общественная безопасность".
22.00 Детектив "Макс и Иеремия".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 Наши новости.
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон".
09.55 Комедия "Уникум".
11.25 Дисней-клуб.
14.50 "Новый день".
15.15 "Скарлетт".
16.05 "Женщины в любви".
17.00 "Слабое звено".
18.10 Реалити-шоу "Дом".
20.00 Время.
21.05 "Черный ворон".
22.10 "Улицы разбитых фонарей".
23.35 "Не только о футболе".
00.00 Боевик "Охранник Тэсс".

Россия

07.45, 17.05 "Бедная Настя".
08.45, 19.55 "Каменская-2".
09.50, 22.20 Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30, 22.00 Вести-Москва.
10.50 "Цыган".
11.55, 21.05 "Марш Турецкого-2".
16.10 "Агентство "Золотая пуля".
18.00 "Комиссар Рекс".
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.35 Драма "Готти".

Лад

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Есть только миг..."
08.35, 22.05 "Пекари".
09.35 "Пой, душа!"
10.00 "Ералаш".
10.15, 21.15 "Тайны Ниро Вульфа".
11.05, 18.10 "Между нами, женщинами".
11.25 Детектив "Цыпленок в уксусе".
13.15 "Один день на природе".
13.40, 15.10 М/ф.
14.10 Мультсериал.
14.35 "Маугли".
15.00 "Не зевай!"
15.20 "Стратегии животных".
16.15 "Ностальжи".
16.40 Д/ф.
17.05 "Люди на болоте. Полесская хроника". "Сугробы на дорогах".
18.30 Мелодрама "Цыган".
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
23.00 Хоккей. Кубок Беларуси. "Гомель" - "Керамин".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 Сегодня.
09.25 "Их нравы".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Охота на Золушку".
17.35 Протокол.
18.40 "Москва. Центральный округ".
19.50 "Чужое лицо".
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Титаник".
22.40 "Джейк 2.0".

СТВ

06.35, 18.00 "Минщина..."
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.15, 23.25 "Технология".
08.25 "Столичный футбол".
08.55 "Добро пожаловаться..."
09.10, 16.00 М/ф.
09.35 Боевик "Пожиратель змей-2".
11.10 "Безумный мир".
12.00 "Час суда".
12.55 "Пока горит свеча".
13.50, 18.30 "NEXT-3".
14.45 "ОБЖ..."
15.35 Мультсериал.
16.10 "Кадровый вопрос".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Агентство-3".
18.15 "Телеафиша".
20.10 "Тема дня".
20.20 "Добрый вечер, малыш".
20.35 "Закон и криминал".
20.55 Боевик "Истребители нечисти".
23.10 "Горячий лед".
23.35 "Игровой рефлекс".
23.45 "Секретные материалы".
00.30 "Новости СНГ".

ТВЦ

04.45 "Настроение".
07.35 Х/ф "Зимний вечер в Гаграх".
09.15 Д/ф.
09.40 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 "Приключения Электроника". 2-я серия.
12.10 М/ф.
12.35, 23.05 "Петровка, 38".
13.15 "Инспектор Кресс".
14.20 "Как добиться успеха".
15.30 "Командоры, вперед!"
16.10 "Умный нашелся..."
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 Х/ф "Асфальт".
21.40 "Маньяк в городе".
22.35 "Времечко".
23.25 25-Й час.
23.50 "Супердиск".
00.05 Х/ф "Князь тьмы".

Среда, 4 августа

Белорусское телевидение

07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
07.05 "Крест милосердия".
08.25, 21.50 Видеофильм АТН.
09.10, 18.50 "Спрут".
10.15, 20.00 "Тайны следствия-2".
11.10, 17.10 "Богатые и знаменитые".
11.55 "100 шагов к Олимпу".
12.10 "Общественная безопасность".
12.25 Детектив "Макс и Иеремия".
14.20 "На перекрестках Европы".
15.15 "Динотопия-2".
16.00 "Топинамбуры". 2-я серия.
18.20 "Кстати".
21.00 "Панорама".
22.00 Боевик "Телохранитель".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 Наши новости.
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон".
09.55, 18.10 Реалити-шоу "Дом".
10.45 "Не только о футболе".
11.05 Дисней-клуб.
14.50 "Новый день".
15.15 "Скарлетт".
16.05 "Женщины в любви".
17.00 "Слабое звено".
20.00 Время.
21.05 "Черный ворон".
22.15 "Улицы разбитых фонарей".
23.40 Детектив "Крутые". 1-я серия.
00.40 "Кинодвижение".

Россия

07.45, 17.05 "Бедная Настя".
08.45, 19.55 "Каменская-2".
09.50, 22.20 Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30, 22.00 Вести-Москва.
10.50 "Цыган".
11.55, 21.05 "Марш Турецкого-2".
16.10 "Агентство "Золотая пуля".
18.00 "Комиссар Рекс".
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.35 Комедия "Имитатор".

Лад

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35 "Пекари".
09.35 "Сад мечты".
10.00 "Ералаш".
10.20, 21.15 "Тайны Ниро Вульфа".
10.10, 18.15 "Между нами, женщинами".
11.30 Мелодрама "Цыган".
12.50 "Один день на природе".
13.15 М/ф.
14.10 Мультсериал.
14.35 "Маугли".
15.00 "Не зевай!"
15.10 "Стратегии животных".
16.00 Росчерк времени.
16.15 Д/ф.
17.05 "Люди на болоте. Полесская хроника". "Рождественские морозы".
18.35 Комедия "Любовью за любовь".
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
22.05 Х/ф "Русь изначальная".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 Сегодня.
09.25 Кулинарный поединок.
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Охота на Золушку".
17.35 Протокол.
18.40 "Москва. Центральный округ".
19.50 "Чужое лицо".
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Титаник". 3-я серия.
22.45 "Джейк 2.0".

СТВ

06.35, 18.00 "Минщина..."
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25, 20.35 "Автопанорама".
08.45 "Закон и криминал".
09.00, 16.00 М/ф.
09.25 Боевик "Истребители нечисти".
11.10 "Безумный мир".
12.00 "Час суда".
12.45 "Горячий лед".
13.00 Д/ф.
13.50, 18.30 "NEXT-3".
14.45 "ОБЖ..."
15.35 Мультсериал.
16.15 "Тема дня".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Агентство-3".
18.15 "Здравствуйте, доктор!"
20.20 "Добрый вечер, малыш".
20.55 Мелодрама "Лучший друг".
23.20 Проект "Отражение".
23.50 "Секретные материалы".
00.35 "Новости СНГ".

ТВЦ

04.45 "Настроение".
07.35 Х/ф "Асфальт".
09.20, 12.10 М/ф.
09.40 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 "Приключения Электроника". 3-я серия.
12.20 "Квадратные метры".
12.35, 23.05 "Петровка, 38".
13.15 "Инспектор Кресс".
15.30 "АБВГДейка".
16.00 "Парижский полицейский".
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 Х/ф "Воскресный день в аду".
21.40 "Маньяк в городе".
22.35 "Времечко".
23.25 25-Й час.
23.50 "Супердиск".
00.05 Х/ф "Летний дождь".

Четверг, 5 августа

Белорусское телевидение

07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
07.05 "Крест милосердия".
08.40, 12.10, 21.50 Видеофильм АТН.
09.10, 18.50 "Спрут".
10.15, 20.00 "Тайны следствия-2".
11.10, 17.10 "Богатые и знаменитые".
11.55 "100 шагов к Олимпу".
12.30 Боевик "Телохранитель".
14.00 Концерт Президентского оркестра Республики Беларусь.
15.15 М/ф.
15.45 Х/ф "Время "Х".
18.20 "Новая коллекция".
21.00 "Панорама".
22.10 Боевик "Золото партии".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 Наши новости.
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон".
09.55, 18.10 Реалити-шоу "Дом".
10.45 Дисней-клуб.
14.30 "Новый день".
15.00 Вестерн "Золото Маккенны". 1-я серия.
16.05 "Женщины в любви".
17.00 "Слабое звено".
20.00 Время.
21.05 "Черный ворон".
22.15 "Улицы разбитых фонарей".
23.40 "Крутые". 2-я серия.
00.40 "Русский экстрим".

Россия

07.45, 17.05 "Бедная Настя".
08.45, 19.55 "Каменская-2".
09.50, 22.20 Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30, 22.00 Вести-Москва.
10.50 "Цыган".
11.55, 21.05 "Марш Турецкого-2".
16.10 "Агентство "Золотая пуля".
18.00 "Комиссар Рекс".
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.35 Х/ф "М. Баттерфляй".

Лад

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35, 22.10 "Русь изначальная".
09.55 "Здоровье".
10.25 "Ералаш".
10.45, 21.15 "Тайны Ниро Вульфа".
11.30, 18.15 "Между нами, женщинами".
11.50 Комедия "Любовью за любовь".
13.15 "Один день на природе".
13.40 М/ф.
14.10 Мультсериал.
14.35 "Не зевай!"
14.45 "Стратегии животных".
15.40 "Встреча в Троицком".
16.05 Моноспектакль "Кроткая".
17.10 "Люди на болоте. Полесская хроника". "Дни надежд".
18.35 Мелодрама "Метичара - зверь морской".
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 Сегодня.
09.25 Квартирный вопрос.
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Охота на Золушку".
17.35 Протокол.
18.40 "Москва. Центральный округ".
19.50 "Чужое лицо".
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Титаник". 4-я серия.
22.40 "Джейк 2.0".

СТВ

06.35, 18.00 "Минщина..."
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.00 "Светская хроника".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25 "Судьбы своей хозяйка".
08.45 М/ф.
09.10 Мелодрама "Лучший друг".
10.50 "Отражение".
11.30 "Ессе Номо".
11.45, 20.35 "Фильм, фильм, фильм".
12.00 "Час суда".
12.45 "Безумный мир".
13.50, 18.30 "NEXT-3".
14.45 "ОБЖ..."
15.45 Мультсериал.
16.15 "Добро пожаловаться..."
17.00 "Агентство-3".
18.15 "Театральные истории".
19.20 Специальный репортаж.
20.10 "Тема дня".
20.20 "Добрый вечер, малыш".
20.55 Боевик "Поезд смерти".
23.20 "Турпоход".
23.30 "Новости мировой шоу-индустрии".
00.15 "Секретные материалы".
01.00 "Новости СНГ".

ТВЦ

04.45 "Настроение".
07.35 Х/ф "Воскресный день в аду".
09.20, 15.30 М/ф.
09.40 "Войди в свой дом".
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 Х/ф "Остров сокровищ".
12.35, 23.05 "Петровка, 38".
13.15 "Инспектор Кресс".
16.00 "Парижский полицейский".
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 Триллер "Тихоокеанские высоты".
21.40 "Маньяк в городе".
22.35 "Времечко".
23.25 25-Й час.
23.50 "Супердиск".
00.05 Х/ф "Кунпан".

Пятница, 6 августа

Белорусское телевидение

07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
07.05 Комедия "Шельменко-денщик".
09.10 "Спрут".
10.15, 19.50 "Тайны следствия-2".
11.10 "Богатые и знаменитые".
11.55 "100 шагов к Олимпу".
12.10 Видеофильм АТН.
12.25 Боевик "Золото партии".
13.55 "Опус с 10 до 15".
14.10 "Все нормально, мама!"
15.15 М/ф.
15.45 Сказка "Ослиная шкура".
17.05 "Звездный дождь".
18.15 Х/ф "Бег от смерти".
21.00 "Панорама".
21.50 Специальный репортаж.
22.00 Х/ф "Братья по оружию".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
07.05 "Наше утро".
09.05 "Клон".
09.55 Реалити-шоу "Дом".
10.45 Мультсериал.
14.45 "Русская Аляска".
15.10 "Золото Маккенны". 2-я серия.
16.15 "Женщины в любви".
17.10 "Русская рулетка".
18.10 "Шутка за шуткой".
18.50 "Поле чудес".
20.00 Время.
21.05 Боевик "Столкновение с бездной".
23.30 Комедия "Чокнутые".

Россия

07.45, 17.05 "Бедная Настя".
08.45, 19.55 "Каменская-2".
09.50, 22.20 Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30, 22.00 Вести-Москва.
10.50 "Цыган".
11.55, 21.05 "Марш Турецкого-2".
16.10 В поисках приключений.
17.05 Комната смеха.
18.00 "Комиссар Рекс".
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 "Народный артист: зажигают звезды".
21.00 Триллер "Азы убийства".
22.55 Х/ф "Лицо со шрамом".

Лад

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Мгновение вечности".
08.30 "Другие танцы".
08.35 "Русь изначальная".
09.40 "Свет далекой звезды".
10.05 "Ералаш".
10.25, 21.15 "Тайны Ниро Вульфа".
11.15, 18.00 "Между нами, женщинами".
11.35 Мелодрама "Метичара - зверь морской".
13.00 "Ностальжи".
13.30, 15.30 М/ф.
14.10 "Время кино".
15.05 "Эх, анекдот, анекдот".
15.15 "Учительская".
15.45 Спектакль "Каникулы".
16.50 "Люди на болоте. Полесская хроника". "Глубокая борозда".
18.20 Трагикомедия "Мораль пани Дульской".
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.05 Мелодрама "Простак".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 Сегодня.
09.25 Фактор страха.
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Охота на Золушку".
17.35 Протокол.
18.40 Боевик "Робот-полицейский-3".
20.50 Братья Кличко. Лучшие бои.
22.00 Боевик "Ангел мести".

СТВ

06.35, 18.00 "Минщина..."
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.30, 20.35 "Автопанорама".
08.50 "Театральные истории".
09.05, 15.45 М/ф.
09.30 Боевик "Поезд смерти".
11.10 "Безумный мир".
12.00 "Час суда".
12.50 Специальный репортаж.
13.00 "Скетч-шоу".
13.50, 18.30 "NEXT-3".
14.50 "ОБЖ..."
16.15 "Тема дня".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Классика юмора".
18.15 "Светская хроника".
20.20 "Добрый вечер, малыш".
20.55 Комедия "Крылышко или ножка".
23.20 "Реактивный бокс".
23.40 "Новости СНГ".
23.55 Триллер "Последний крик".

ТВЦ

04.45 "Настроение".
07.35 Х/ф "Тихоокеанские высоты".
09.30, 15.30 М/ф.
09.40 "Европейские ворота России".
09.50 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 Х/ф "Крысы".
12.35, 23.00 "Петровка, 38".
13.15 "Инспектор Кресс".
16.00 "Парижский полицейский".
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 Детектив "Две версии одного столкновения".
21.40 "Народ хочет знать".
22.30 "Времечко".
23.20 25-Й час.

Суббота, 7 августа

Белорусское телевидение

07.35 М/ф.
08.05 "Існасць".
08.30 Путешествие дилетанта.
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 Сериал "Шутки в сторону".
09.55 "На перекрестках Европы".
10.35 Открытый архив.
11.00 Специальный репортаж.
11.15 Комедия "Неудачник Альфред".
12.55 "Безумное ТВ".
13.20 "100 шагов к Олимпу".
13.25 "Славянский базар-2004". Избранное.
14.05 "Кстати".
14.30 "Шпилька".
15.05 "Земельный вопрос".
15.25 "Звездный дождь".
16.15 "Новая коллекция".
16.45 "Маски-шоу".
17.20 Комедия "Испанская актриса для русского министра".
19.00 Боевик "За шкуру полицейского".
21.00 Панорама.
21.40 Детектив "Гладиатор по найму".
23.15 Мелодрама "Фейерверк".

ОНТ

08.00 Мультсериал.
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00, 12.00 Новости.
10.10 "Смак".
10.30 Тайны века. "Эдуард Стрельцов. Зона для центра нападения".
11.05 "Возвращение домой".
11.50 Ералаш.
12.10 Комедия "Будьте моим мужем".
13.45 Дисней-клуб.
14.10 Умницы и умники.
14.50 Х/ф "Пиноккио".
16.35 "Программа передач на вчера".
17.25 Классика У.Диснея.
17.35 Комедия "Три беглеца".
19.00 "Кто хочет стать миллионером?"
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 "Летний вечер".
22.20 Триллер "Вне поля зрения".

Россия

08.30 Утренняя почта.
09.00 Смехопанорама.
09.45 "Она написала убийство".
11.45 Пирамида.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Х/ф "Последняя жертва".
15.00 Футбол. "Локомотив" - "Спартак".
17.00 Комната смеха.
18.00 Аншлаг.
19.25 "Честный детектив".
19.55 Комедия "Моя большая греческая свадьба".
21.55 Х/ф "Крайние меры".

Лад

06.30 EURONEWS.
08.00 Сказка "Варвара - краса, Длинная Коса".
09.25 "Моя любимая семья".
09.35 Наше наследие.
09.50 "Ералаш".
10.10 Мелодрама "Предательство". 1-я серия.
11.35 "Здоровье".
12.05 "Есть только миг..."
12.30 М/ф.
12.40 Мультсериал.
13.05 Х/ф "Питер Пэн".
15.20 "Учительская".
15.35 "Эх, анекдот, анекдот".
15.50 "Пой, душа!"
16.15 "Художники".
16.40 "Площадь искусств".
17.10 "Росчерк времени".
17.25 Из архивов БТ.
17.50 Концерт группы "Любэ".
18.30 Сериал "Затерянная империя".
20.00 "Регион".
20.30 "Время кино".
21.25 Х/ф "Капитан".

НТВ

09.05 Кулинарный поединок.
10.00 Квартирный вопрос.
11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
11.20 Криминальная Россия.
11.50 Вкусные истории.
12.00 Х/ф "Грозовой перевал".
14.05 Нападение таинственных акул.
15.20 "Женский взгляд".
15.55 "Линия защиты".
17.00 Своя игра.
18.35 Комедия "Старые клячи".
21.15 "Олимпийские тайны России".
22.15 "Нашествие-2004".

СТВ

07.30 "Дикая планета".
08.20, 14.55 М/ф.
09.10 "Добро пожаловаться..."
09.25 "Скетч-шоу".
09.50 "Большой завтрак".
10.20 "Из достоверных источников".
10.35, 20.00 "СТВ-спорт".
10.50 "Реактивный бокс".
11.15 "Ессе Номо".
11.35 "Телеафиша".
11.50, 00.55 "Афромосквич".
12.15 Д/ф "Вольво".
13.05 Боевик "Одиночное плавание".
15.20 "Чудное телевидение".
15.50 "Мировые розыгрыши".
16.20 "Неистовые маги".
17.10 "Естественный отбор".
18.00 Х/ф "Двойной обгон".
19.30 "24 часа".
20.15 Триллер "Побег".
22.05 "Игровой рефлекс".
22.15 "Большая музыка".
22.55 Х/ф "Бальзак и портниха - китаяночка".
00.40 "Новости СНГ".

ТВЦ

05.55 Х/ф "Две версии одного столкновения".
07.30 "Православная энциклопедия".
08.45 М/ф.
09.25 "Музыкальный серпантин".
10.00, 13.00, 18.00, 20.00, 23.00 События.
10.15 "Я - мама".
10.40 Х/ф "Алые паруса".
12.05 "Неприрученная природа Австралии".
13.15 "Преступник двух столиц".
13.40 "Парк юмора".
14.35 Комедия "Жандарм и инопланетяне".
16.15 "Русский век".
18.10 "Чисто английское убийство".
20.45 Боевик "Макс и Иеремия".
23.10 Х/ф "Маленький Будда".

Воскресенье, 8 августа

Белорусское телевидение

07.35 М/ф.
08.35 "Арсенал".
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 "Шутки в сторону".
09.55 "36,6".
10.25 "Славянский базар-2004". Избранное.
11.10 "Все нормально, мама!"
11.55 "100 шагов к Олимпу".
12.05 Х/ф "Берегись, Ля Тур!"
13.30 "Ваше лото".
14.15 "Созвездие надежд".
15.05 "Чемпионы".
15.20 Комедия "Аферисты".
16.40 "Мельница моды-2004".
17.30 Комедия "Операция "Кондор".
19.20 Мелодрама "На крыльях любви".
21.00 "В центре внимания".
22.00 Х/ф "Все меры предосторожности".

ОНТ

08.00 Мультсериал.
08.25 Армейский магазин.
08.50, 13.30 Дисней-клуб.
09.15 "В мире животных".
10.00, 12.00 Новости.
10.10 "Непутевые заметки".
10.30 Пока все дома.
11.10 "Первый олимпиец. Две тысячи лет назад".
11.55 Ералаш.
12.10 "Дефективный детектив".
13.00 "Разведка. Версия для кино".
14.00 "Выбор".
14.45 Боевик "Слепая ярость".
16.15 Д/ф "Владимир Сальников. Олимпийская судьба".
16.50 Дачники.
17.40 Х/ф "Бессовестные".
18.40 КВН-2004. Премьер-лига.
20.30 Контуры.
21.20 Боевик "Враг у ворот".
23.40 "Золотой граммофон".

Россия

09.05 "Городок".
09.40 Х/ф "Авантюристы".
11.45 Пирамида.
12.15 "Советская империя. "Родина-Мать".
13.00, 19.00 Вести.
13.20 "Фитиль".
14.10 "Олимпийское спокойствие. Секреты безопасности".
15.10 Концерт, посвященный Дню ВДВ.
16.30 Комедия "Родители".
19.25 Специальный корреспондент.
19.50 Х/ф "Возвращение Титаника".
22.55 Триллер "Мертвый штиль".

Лад

06.30 EURONEWS.
08.00 "Международный фестиваль цирков в Масси".
08.50 "Не зевай!"
09.30 "Алхимия слова".
09.35 "Ералаш".
09.55 "Предательство". 2-я серия.
11.20 "Сад мечты".
11.50 "Ориентиры".
12.15 "Турнир".
12.55 М/ф "Король джунглей".
13.45 "Бюро находок".
14.10 Провинциальные истории.
14.35 "Свет далекой звезды".
15.05 Трагикомедия "Грех".
16.25 "Площадь искусств".
16.50 "Мгновение вечности".
17.10 "Святыни Беларуси".
17.35 Концерт Софии Ротару.
18.30 "Затерянная империя".
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр.
20.25 "Дела семейные".
21.25 Мелодрама "Поездка в Висбаден".

НТВ

09.05 Комедия "Счастливая находка".
11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
11.20 Военное дело.
11.50 "Внимание: розыск!"
12.20 Детектив "Ловушка для одинокого мужчины".
14.10 "Их нравы".
15.20 Тайны разведки: иракская головоломка.
15.55 "Линия защиты".
17.00 Своя игра.
18.40 Комедия "Птичка на проводе".
21.00 "Олимпийские тайны России".
22.00 "Нашествие-2004".

СТВ

07.30 "Дикая планета".
08.20, 13.45 М/ф.
09.10 "Минск и минчане".
09.20, 21.00 "Автопанорама".
09.45 "Светская хроника".
10.00 "Арт-экспресс".
10.15 "Очевидец".
11.00 "Большой завтрак".
11.30 "Минское время. 1945 год".
12.00, 23.50 "Афромосквич".
12.25 "Пульс планеты".
12.40 "Здравствуйте, доктор!"
12.55 Д/ф "Мерседес".
14.45 "Мировые розыгрыши".
15.10 "Лучшие шоу мира".
16.00 Триллер "Карпатское золото".
17.40 "Добро пожаловаться".
17.55 "Дом, который построю я".
18.15 "168 часов".
19.05 "Личный интерес".
19.50 Балет "Дон-Кихот".
20.25 "Пока горит свеча".
21.30 "Турпоход".
21.45 "24 часа".
22.05 Драма "Поколение Прозака".
23.35 "Новости СНГ".

ТВЦ

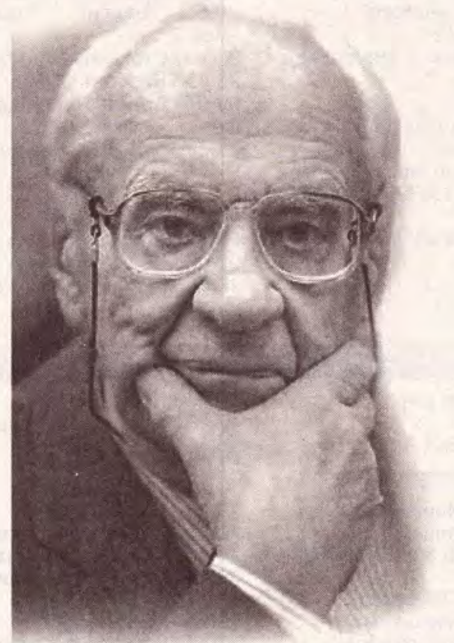
05.35 Комедия "Жандарм и инопланетяне".
07.05 "Отчего, почему?"
08.45 "Марш-бросок".
09.15 "Наш сад".
09.35 "Лакомый кусочек".
10.00, 13.00, 22.00 События.
10.15 "Звезда автострады".
10.30 "Репортер".
10.45 Х/ф "Молодые".
12.25 "Приглашает Борис Ноткин"
13.20 Памяти Святослава Федорова.
14.00 М/ф.
15.15 Д/ф.
16.05 "Российские созидатели".
17.00 Х/ф "Полицейский".
19.00 "Момент истины".
19.55 Детектив "Указующий перст".
22.10 "Деликатесы".
22.50 "Арена".
23.20 Детектив "Сексуальное чудовище".

Гостиная "Товарища"

Борис ПОКРОВСКИЙ, народный артист СССР:

"КУЛЬТУРЫ НЕТ, ПОКА ЕСТЬ ДОЛЛАР"

Евгений Светланов говорил про своего друга Бориса Покровского: "Он достоин того, чтобы его имя появилось в Книге рекордов Гиннесса за свое безмерное трудолюбие, за великий талант, за верность истинному искусству". Недавно Владимир Путин вручил Покровскому Государственную премию. После чего одно издание написало, что этот великий режиссер, работавший со Станиславским, Прокофьевым, Шостаковичем, трудившийся в Большом театре почти 50 лет и поставивший более 200 спектаклей, на самом деле бедный, нищий старик, которого вышестоящие решили немного "поддержать".



Рынок — не место для искусства

— Борис Александрович, вам — 92 года. Вы действительно чувствовали себя бедным, нищим человеком, которого позвали в Кремль, чтобы "поддержать"?

— Когда меня вызывают в Кремль и вручают награду, я считаю, что от имени народа мне хотят сказать: "Правильно поступаешь, Покровский!" А униженным и оскорбленным я себя никогда не чувствовал и не чувствую. Знаю, что меня награждают не просто, чтобы "поддержать", а чтобы убедить, что я иду верной дорогой, борясь против всякой пошлости и попсы. Это не популярное искусство, как думают многие, а разложение вкусов общества. От попсы пахнет чем-то песьим, воняет, как от грязной уличной собаки.

Если не будет у нас достойного искусства, не будет и страны. Никакая экономика, никакая политика — ничто, кроме подлинной культуры, не поможет нам поднять голову. Вот за утверждение в России истинной культуры я и борюсь. Сейчас ведь многие талантливые артисты и достойные режиссеры вынуждены с утра до вечера поклоняться доллару.

— Но без долларов, без спонсоров, без рынка настоящее искусство долго не протянет.

— Для театра рынок — неподходящее место. Это место, подходящее только для спекуляции. Сегодня из-за этой спекуляции все театры, все искусство находится в затруднительном положении. Совместное существование искусства и рынка возможно, но при очень дипломатичной и тонкой политике руководителей. На рынке тоже есть честные талантливые люди, которые зарабатывают деньги не для того, чтобы унижать всех остальных, а для того, чтобы прославлять страну. Ведь были же Третьяков, Морозов — эти имена на века остались в нашей культуре. Вот вам и богатые люди! Да, чтобы театр существовал, необходимо, чтобы его спектакли окупались. Театру необходимы зрители, понимающие и воспринимающие именно этот вид искусства. Мы должны убедить народ "покупать" то, что всегда было ценно для нас: Пушкина, Толстого, Шекспира, Римского-Корсакова, Чайковского. Если есть такой театр и есть такие зрители, то рынок и искусство будут сосуществовать.

Мы — дураки

— Вы утверждали, что "русский театр должен петь только по-русски", а при этом ставили в Камерном театре спектакли на иностранных языках. Шли против собственных принципов?

— Я мечтал и мечтаю, что в Москве будет свой театр, который будет петь только по-русски.

В Лондоне есть театр, где поют только по-английски. И это мудро. Но, к сожалению, мой Камерный театр вынужден петь на разных языках, потому что наши работодатели — немцы, японцы, французы, поляки и др. Нас приглашают на гастроли, мы подписываем договор, получаем деньги, на них делаем спектакли. В конце концов, живем на эти деньги, получаем небольшую зарплату.

— Русское искусство больше популярно за границей, чем на родине?

— Уровень культуры иностранных театров всегда был ниже нашей. Но они в отличие от нас поняли, чего стоит русская культура, что нужно кланяться Станиславскому. За границей начинают ценить и Станиславского, и Таирова, и Мейерхольда, от которых мы сейчас отплевываемся. Поэтому, хотя им тоже мешают их доллары, все-таки они умнее нас. Американцы, насаждая в России свою так называемую культуру, у нас берут самое лучшее. В дураках опять же оказываемся мы. Это вечная болезнь России. Мы всегда кому-то завидовали, вместо того чтобы научиться и сделать лучше. Хватаемся за чужую культуру, за которую хвататься не надо, и обжигаемся, как об горячую сковородку.

— Оперу часто обвиняют в консерватизме. Мол, это искусство вчерашнего дня.

— Опера — это вечное искусство. Зная, что случилось с Гамлетом, мы можем узнать и нашего современника. У нас считается, что, если ты надел модный костюм, ты уже современный человек. Но только тот, кто ходит в оперу, читает книги, интересуется, что происходило в XVI, XVII, XVIII веках, по-настоящему живет сегодняшним днем. Один великий композитор сказал: "Каждая эпоха слышит по-своему". Когда мы слушаем Верди, то переносимся в ту эпоху, в которой он творил. Он нам дарит возможность ощутить, понять другую жизнь. Ведь тогда были великие люди, и у них были великие страдания.

"Страдания юного Вертера" вечны, как вечна любовь. Любовь — это огромной силы и красоты чувство, порождающее прекрасную музыку. И когда люди слово "любовь" заменяют словом "секс", я понимаю, что эти люди никогда не прикасались к настоящему искусству. Но уверен, что сегодня где-то живут новый Моцарт и новый Пушкин. Хотя они, может быть, еще очень молоды, но все же о нашей жизни расскажут правду, красивую правду. Которая может быть и трагичной, ведь трагедия тоже бывает красивой.

Я сам ушел

— В своей книге "Что, для чего и как?" вы написали, что у вас есть мечта о театре, где все друг друга любят, все друг другу верят, где нет склок и скандалов. Но это ведь абсолютно неисполнимая мечта.

— Мечты не все сбываются. У меня в театре коллектив трудолюбивый, воспитанный, творческий. Но все же я не могу поручиться, что кто-то из них в голове не держит какой-нибудь дурацкой мысли. Может быть, он играет одну роль и обижается, почему не играет другую, более важную. Театр есть театр, и интриги были всегда и везде, даже у Станиславского. К счастью, когда я, режиссер из провинциального театра, пришел в Большой, меня приняли очень хорошо, с большим уважением. Как человека, который им нужен. Поэтому я всю жизнь отдал им, их искусству.

— Но ведь те же артисты, для которых вы старались, вас и сняли: пошли к министру культуры и попросили вас отправить на пенсию.

— К министру культуры они пошли после меня. Я первый пошел к министру культуры и сказал, что не хочу работать в этом театре. Он удивился, спросил: "Почему?" Я ему честно и ответил: "У меня возник конфликт с артистами. Они хотят разъезжать по миру, получать там большую зарплату. Требуют, чтобы репертуар Большого театра весь шел на языке страны, в которую они собираются ехать. Чтобы я ставил спектакли только зарубежных композиторов. А я снимать "Ивана Сусанина", "Бориса Годунова" и "Евгения Онегина" не намерен". Министр мне сказал: "Я вам обещаю дать самую высшую пенсию, которая только есть. Но все же будьте человеком. Если вы сразу уйдете, то театр окажется в очень трудном положении". И, будучи уволенным из Большого, я поставил несколько спектаклей на его сцене. На тех артистов, которые ходили к министру и потом уехали за границу, я нисколько не обижаюсь. Они потом попытались вернуться, но у них ничего не получилось. Уйти всегда легко, а вот вернуться...

— Если бы вас сейчас позвали в Большой, вы бы пошли?

— Не хочу я туда возвращаться. Потому что это не тот Большой театр, который я знал. Театр, который организовала Екатерина Великая. Вот если сама Екатерина Великая во сне меня позовет, то я пойду.

Не хочу быть мелочным, я ни на кого не обижаюсь. Просто страна очень быстро изменилась, и Большой театр изменился вместе с ней.

— Вы говорите, что ни на кого не обижаетесь, но среди артистов, похоже, осталось много на вас обиженных: некоторые актеры вспоминают работу с вами с содроганием.

— Да, пускай дурачье обижается. Во время репетиции я волен воздействовать на артиста так, как мне это надо. Иногда надо его огорчить, сделать так, чтобы он заплакал. Тогда он сыграет так, как мне надо, и получит звание народного артиста. Многие знаменитые артисты мне говорили "спасибо" за то, что я "кнутом" вызывал в них чувства, необходимые для роли.

Вы думаете, Станиславский гладил своих артистов по головке? Он не только "не верю" им твердил. Говорил "не верю" и выгонял из театра к чертовой матери. И больше на порог не пускал. Вот так вот! На что могут эти артистики обижаться?! Они обижены на то, что я перед их носом "кнутом крутил", а они все равно ни черта не сделали. В таких случаях я всегда говорю: "Уходите! А вашу роль будет играть другой человек, потому что вы бездарный!" Ну, конечно, он может на меня и обидеться за то, что он бездарный.

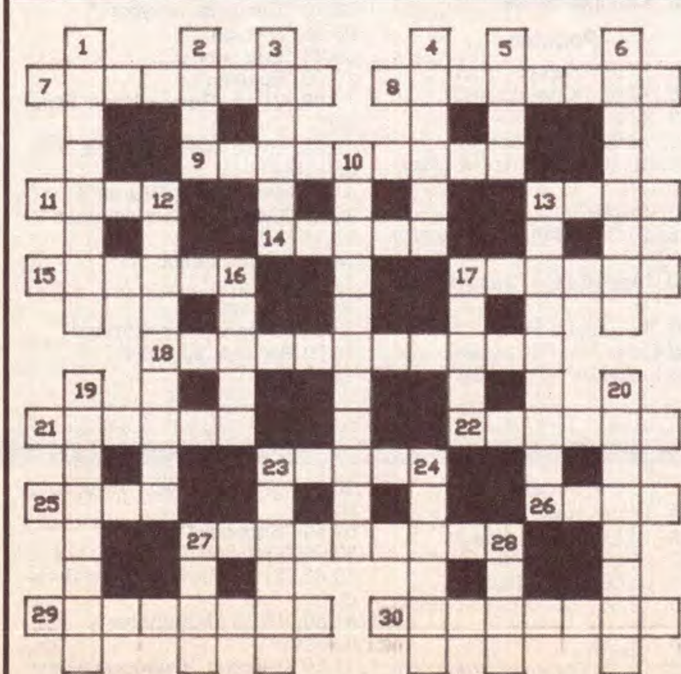
Валентина ОБЕРЕМКО
("АиФ")

"СЛАВЯНСКІ БАЗАР"



Пераможцам конкурса маладых выканаўцаў традыцыйнага Межнароднага фестывалю мастацтв "Славянскі базар у Віцябску" стаў саліст Дзяржаўнага аркестра сімфанічнай і эстраднай музыкі Беларусі Пётр Ялфімаў. Ён атрымаў Гран-пры "Залатая ліра" и 10 тысяч амерыканскіх долараў.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Очистка деталей от заусеницев. 8. Советский космодром. 9. Городской район Севастополя. 11. Спиртосодержащий напиток. 13. Выдумка, обман. 14. Династия французских королей. 15. Город во Франции. 17. Шведский скульптор, автор "Наяды на дельфине". 18. Русский математик. 21. Чин в русской кавалерии. 22. Ковер для борьбы дзюдо. 23. Святыня ислама. 25. Король футбола. 26. Боевая машина. 27. Праздник проводов зимы. 29. Город в Латвии. 30. Советский военачальник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город в Латвии. 2. Четырехугольник. 3. Советский летчик, совершивший в 1937 году полет через Северный полюс. 4. Лечебное помещение. 5. Яйца рыб, выметаемые в воду. 6. Великий русский писатель. 10. Царская усадьба под Москвой. 12. Окружение с целью охраны. 13. Бездымный порох. 16. Сигнал тревоги. 17. Изображение проектируемого здания. 19. Город в Англии. 20. Норвежский полярный путешественник. 23. Столица европейского государства. 24. Автор картины "Поединок Пересвета с Челубеем". 27. Дезинфицирующее средство, применяемое для очищения кожи. 28. Эпизод в опере, исполняемый певцом с оркестром.

Составил
Валерий ЛОВЧИНОВСКИЙ.
Минск

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 21

По горизонтали: 1. Клубень. 7. Танкист. 12. Фанат. 14. Товарняк. 15. Коровник. 16. Каска. 18. Трак. 19. Орион. 20. Алкид. 21. Тана. 25. Климат. 26. Правота. 27. Наручи. 31. Канал. 32. Полувагон. 35. Калан. 37. Канат. 38. Мотодрезина. 39. Чинар. 41. Какао. 42. Романтизм. 43. Октет. 49. Италия. 50. Равнина. 51. Бигуди. 54. Штоф. 55. Динас. 57. Отвод. 58. Саке. 60. Сенно. 62. Стопкран. 63. Экспресс. 64. Данко. 65. Деканат. 66. Кантата.

По вертикали: 2. Лавразия. 3. Борт. 4. Ноябрь. 5. Сазан. 6. Банка. 8. Аноним. 9. Клон. 10. Сингапур. 11. Статика. 13. Океания. 16. Кобра. 17. Альтруизм. 22. Казан. 23. Автодрезина. 24. Зарок. 28. Саботаж. 29. Чашники. 30. Базис. 31. Катар. 33. Накат. 34. Саман. 36. Контрабас. 40. Ролик. 41. Кефир. 44. Киншаса. 45. Габороне. 46. Ането. 47. Будапешт. 48. Витебск. 52. Тирана. 53. Москва. 56. Севан. 57. Оникс. 59. Икра. 61. Опыт.

Криминал

ЗА ВЗЯТКИ — В ТЮРЬМУ

Шесть лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии усиленного режима плюс конфискация имущества — таков приговор суда Сморгонского района, вынесенный бывшему начальнику учебно-производственного предприятия "Ошмянская автомобильная школа ДОСААФ". Преступник был задержан оперативной группой Управления КГБ по Гродненской области в момент получения взятки в размере 300 долларов. В ходе следствия удалось установить и другие факты мздоимства. Являясь должностным лицом, арестованный неоднократно принимал от курсантов автошколы от 10 до 20 долларов за содействие в выставлении положительных оценок при сдаче экзаменов и зачетов. Для того чтобы избежать ответственности, экс-начальник брал у учащихся не только валюту, но и расписки о ее получении якобы для организации выпускного торжества. Всего в уголовном деле фигурируют 12 доказанных эпизодов получения взяток.

ПРИГОВОРЕН К ПОЖИЗНЕННОМУ ЗАКЛЮЧЕНИЮ

Минский городской суд признал 30-летнего рецидивиста Сергея Девкша виновным в нескольких убийствах и приговорил его к пожизненному заключению. Суд установил, что еще в январе 1991 года Девкш вместе со своим подельником, личность которого не установлена, совершил разбойное нападение на квартиру по улице Малинина в Минске и зверски убил хозяев — отца и сына. В 1996 и 2001 годах из хулиганских побуждений он убил еще двух человек. Три года назад в квартире по улице Жуковского Девкш стрелял в сотрудников милиции, пришедших с обыском. Тогда погиб майор милиции Игорь Кашкан, заслонивший своего товарища. Скрываясь от следствия, Девкш подделал паспорт на имя гражданина Литвы и скрылся в Польше. Там его и задержала полиция. После экстрадиции в Беларусь обвиняемый прошел психиатрическую экспертизу и был признан вменяемым.

ПЬЯНКА ПРИВЕЛА В МОГИЛУ

В деревне Каменица-Жировецкая Брестского района на приусадебном участке местного 36-летнего жителя, ранее судимого за хулиганство, обнаружен присыпанный землей труп неизвестного со следами побоев. Сотрудниками правоохранительных органов предварительно установлено, что погибшего в своем доме во время ссоры после совместного распития спиртных напитков руками и ногами избили хозяин и 26-летний односельчанин, ранее судимый за разбой и кражу. После совершения преступления они, с целью сокрытия следов, вынесли тело и закопали. Подозреваемые задержаны. Личность погибшего устанавливается.

МАКОВАЯ СОЛОМКА КАК ДОПОЛНЕНИЕ К ПЕНСИИ

Оригинальный способ выхода из нищеты нашли пенсионеры Столинского района. Недавно к пяти годам лишения свободы была приговорена 85-летняя женщина, которая выращивала мак и продавала маковую соломку. Сотрудники группы по незаконному обороту наркотиков и преступлениям в сфере нравственности провели оперативный эксперимент, в ходе которого специально подобранный человек приобрел у женщины мак, расплатившись мечеными купюрами. Милиционеры запротоколировали факт продажи, но денег при обыске не нашли. Указать место, где лежат деньги, женщина отказалась. Было возбуждено уголовное дело. Суд, учтя возраст обвиняемой, приговорил пенсионерку к 5 годам лишения свободы с отсрочкой на 1 год. Кстати, в прошлом году в Столинском районе сотрудниками МВД за выращивание мака на приусадебных участках было составлено 108 протоколов, конфисковано 13 килограммов наркотического вещества, 6 человек привлечены к уголовной ответственности. С начала этого года уже составлено 36 протоколов. 9 человек, семеро из которых пенсионеры, а троим больше семидесяти лет, предстанут перед судом.

Подготовил
Яков ИВАНОВ

Спорт

ГОРЬКО!

На прошлой неделе свои очередные матчи в евро-сезоне 2004-2005 годов провели "Гомель" и "Динамо" (Минск). К сожалению для отечественных любителей спорта, это были последние аккорды чемпиона прошлого и лидера нынешнего чемпионата Беларуси.

После домашнего фиаско в матче первого квалификационного раунда Лиги чемпионов УЕФА с албанской "Тираной" со счетом 0:2 шансы клуба с берегов Сожа на викторию по сумме двух встреч выглядели достаточно призрачными, но, как известно, надежда умирает последней.

Вояж белорусской дружины на Балканский полуостров оставил двоякое впечатление: с одной стороны, "Гомель" одержал победу — 1:0, с другой — минимального перевеса в счете не хватило, чтобы продолжить борьбу в самом престижном клубном турнире Старого света.

Очевидцы встречи говорят, что матч прошел в равной борьбе, в которой единственный удар в створ ворот принес успех белорусской команде — результативный "выстрел" на счету Геннадия Близнюка.

В отличие от гомельчан, у столичных динамовцев настроение перед ответным поединком с французским "Лиллем" было чуть лучше. Гостевое поражение с минимальным счетом 1:2 в третьем раунде розыгрыша Кубка УЕФА-Интертото оставляло неплохие шансы для прохождения очередного турнирного барьера.

"Динамо" начало игру очень активно. Не успела стрелка секундомера сделать и три круга, как бело-голубые создали две отличные возможности, чтобы открыть счет в матче, но подкачала реализация...

В целом, если проанализировать действия минчан, следует отметить, что команда выглядела более чем достойно на протяжении часа. Однако, как известно, игра длится 90 минут. Как заметил на послематчевой пресс-конференции главный тренер столичного клуба Юрий Шуканов, ребятам просто не хватило сил, так как в последнее время приходится играть через два дня на третий, а скамейка запасных очень короткая.

Столь долгожданный гол в ворота гостей зрителям пришлось ждать 31 минуту. Андрей Разин, воспользовавшись нерасторопностью защиты и голкипера соперника, отправил мяч в пустые ворота. 1:0 — счет, который полностью устраивал "Динамо". Но под занавес первого тайма "Лилль" провел просто показательную атаку, и, оставшийся с глазу на глаз с минским вратарем, темнокожий нападающий Матт Муссилу своего шанса не упустил — 1:1.

Вторая половина матча началась по сценарию первого. Динамовцы большими силами пошли вперед и после розыгрыша штрафного Леонид Ковель вывел команду вперед. 2:1 — и по сумме двух поединков наступает паритет. Теперь любой мяч может стать победным для той или другой команды. К огорчению белорусской публики, он влетел в ворота бело-голубых. Это Матт Муссилу из-за пределов штрафной вогнал мяч в левый от голкипера угол. 2:2 — и "Динамо" прощается с евронадеждой как минимум на год.

Владимир КУЗЬКИН.
Минск

P.S. *В субботу, после завершения матча, голкипер минчан Юрий Цигалко сыграл свадьбу. Сей факт не ушел от внимания журналистской братии на пресс-конференции. На вопрос коллег, что бы было с Цигалко, если бы матч перешел в овер-тайм, коуч "Динамо" ответил, что Юра несколько раз подходил к нему с просьбой сохранить последнюю замену для него. "Мы завтра посмотрим видеозапись и решим: специально пропустил Юра мяч или неспециально", — пошутил Юрий Шуканов.*

От себя добавим: совет вам да любовь, чета Цыгалко. И... Горько!



Минским защитникам так и не удалось сдержать нападающего "Лилля" Матта Муссилу, забившего в ворота хозяев два решающих гола.

ТОВАРИЩ
Индекс 63793
Регистрационный номер 466
Учредитель: Центральный Комитет ПКБ

Адрес для писем: 220005, г.Минск, а/я 194.
Адреса редакции: 220034, г.Минск, ул.Платонова, д.15.
E-mail: ck_pkb@anitex.by.

Главный редактор — Сергей ВОЗНЯК
Редакционная коллегия: Анатолий Ильинчик, Владимир Малашевский, Тамара Манукова, Николай Петрушенко, Елена Скриган, Виктор Тяпин, Валерий Ухналев, Владимир Хомяков, Дмитрий Яненко (заместитель главного редактора по издательской работе), Эдуард Ясный.

Отпечатано в РУП "Издательство "Белорусский Дом печати". 220013, г.Минск, пр. Ф.Скорины, 79. Подписано в печать 10.00 28.07.04
Заказ № 1141 Тираж 3003 экз.